



**PBT-001-019301**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**November / December - 2018**

**Gujarati : CCT - 07**

**(Bhartiya Sahitya Mimansa)**

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 019301**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.  
(૨) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.  
(૩) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

- ૧ ભરતમુનિનાં રસસૂત્રનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪  
**અથવા**
- ૧ ભરતમુનિનાં રસસૂત્રને આધારે ભટ્ટ લોલ્લટ અને શંકુકના રસનિષ્પત્તિ વિશેના મતનો વિસ્તૃત ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૨ ધ્વનિ એટલે શું ? આનંદવર્ધને વર્ણવેલ ધ્વનિનું સ્વરૂપ સમજાવો. ૧૪  
**અથવા**
- ૨ ધ્વનિના મુખ્ય પ્રકારોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ કુંતકનો વકોક્તિ વિચાર સમજાવી વકોક્તિના મુખ્ય પ્રકારો સમજાવો. ૧૪  
**અથવા**
- ૩ ક્ષેમેન્દ્રના ઔચિત્ય વિચાર વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

૪ જગન્નાથનો રમણીયતાનો કાવ્યવિચાર વિગતે ચર્ચો. ૧૪

**અથવા**

૪ ‘રીતિ કાવ્યનો આત્મા છે, વિશિષ્ટ પદરચના તે રીતિ’ - આ વિધાનને આધારે વામનની રીતિવિચારણા સમજાવો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

(૧) અભિનવગુપ્તનો રસવિચાર

(૨) ‘કાવ્યનો આત્મા ધ્વનિ છે’ - સમજાવો.

(૩) કુંતકની માર્ગવિચારણા

(૪) વૈદર્ભી રીતિ વિગતે સમજાવો.